

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2 — 1.14.8
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников (индекс)
 Адрес г. Вологда, Набережная ул Армии, 30 (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЖИЛОЙ ДОМ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА вторая половина XIX в.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
				X		

предлож. по исполъз. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X			
союзная	республ.	местная	не состоит
			X

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	X

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X	X	

место хранения документов

Дата составления карточки
« ХП 1976 г.
М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		X			

Составитель Наседкин Э.Э. Яковлев И.В.
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
 (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Дом деревянный, двухэтажный, прямоугольный в плане, с примыкающими по дворовому фасаду лестничными клетками. Конструкция постройки — венчатая, с перевязкой "в лапу" и обшивкой тесом. Перекрытия деревянные, балочные. Кровля вальмовая на деревянных стропилах. Продольным коридором интерьеры первого и второго этажей разделены на две части — парадную, выходящую в сторону набережной и первоначально составлявшая анфиладу из трех комнат, и дворовую, где расположены второстепенные и хозяйственные помещения. Фасад, выходящий на набережную, имеет четкую трехчастную композицию, центр которой выделен слабой раскреповкой, украшенной по второму этажу четырехпилястровым портиком и высокими арочными нишами. Архитектоника постройки подчеркнута и четким горизонтальным членением — подоконные тяги, большого выноса карниз и т.п. Дом — образец городской постройки переходного типа от особняка к многоквартирному дому.

Зак. 0320. Тир. 15 000. 13 тип.